

La artista Betty Sánchez de Tudo

Nace el 21 de abril de 1969 en Juana Díaz, desde temprana edad siente inclinación por el dibujo y la pintura. Su predilección por los mosaicos y los rompecabezas; su fascinación por los colores; y su gusto por el teatro, la música, el diseño de ropa, edificios y ciudades, la costura y la arquitectura la llevan a estudiar arte.

En 1993 termina el grado de bachiller en Artes Visuales, concentración en Pintura y Artes Gráficas, en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San German. En 1997 comienza estudios conducentes al grado de maestría en artes plásticas en la Universidad de Fairbanks, Alaska; los cuales no puede concluir. Esto se debe a una mudanza por motivos militares, ya que su esposo lo asignan al Paso, Texas; viviendo por un periodo de dos años, culminando esos dos años envían a su esposo al Sur de Corea, ella se va a vivir a Orlando, Florida por un periodo de dos años, al culminar esos dos años recibe su esposo ordenes para Wiesbaden, Alemania por una estadía de tres años. Regresa a Puerto Rico después de trece años de ausencia, con un permiso especial para proseguir estudios conducentes al grado de maestría en pintura. Aplica al Programa de Maestría en Artes Plásticas en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San German; la cual termina en junio de 2009.

La reconstrucción de los paisajes manipulados a través de la descomposición de la forma utilizando manchas cuadradas y rectangulares es lo que desarrolla esta propuesta plástica. Los cuadros y rectángulos de diversos tonos de colores crean las formas, la luz y la sombra en el paisaje. La naturaleza es la protagonista en todas las pinturas que se presentan en la muestra, las manchas de color hacen que el espectador tenga que alejarse de ellas para poder apreciar los paisajes. De cerca solo se ven los cuadros y al alejarse de las piezas se comienzan a distinguir los paisajes.

Los paisajes presentan la primavera, pero esta es vista a través del ojo de la artista, quien utiliza colores opacos para representarla. Se debe esto a que la artista además de identificarse con la primavera, la extraña... Extraña los lugares que ha visitado en sus viajes, porque estos le traen gratos recuerdos. Es por esa razón que los recuerdos llegan a su vida para plasmarlos en sus obras y llevarlos al espectador para que se identifique con ellos.

“El recuerdo es el único paraíso del cual no podemos ser expulsados.” Jean Paul, escritor y humorista alemán. Recuerdos...

Exposiciones colectivas

1990, Exposición de Grabado, Estudiantes de Bachillerato Departamento de Arte, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán, Alcaldía del Pueblo de San Germán, Puerto Rico

1991, Exposición de Grabado, de Grabado, Estudiantes de Bachillerato Departamento de Arte, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán, Banco Popular del Pueblo de San Germán, Puerto Rico

1995, Exposición de pinturas en tela de seda. Galería Fort Sill, Oklahoma

2009, Exposición de Pinturas: Estudiantes de Maestría Programa Graduando en Artes Plásticas. Centro de Acceso a la Información Juan Cansio Ortiz, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán

Exposiciones individuales

2010, Recuerdos, Galería Departamento de Graduados, Interamericana de PR, recinto de San Germán

2005, Exposición de Dibujo y Pintura. Hainerberg Elementary School, Wiesbaden, Alemania