

## *Reseña*

### *Lilliam Larregoity*

Nació el 3 de febrero de 1979, en el pueblo de Mayagüez, Puerto Rico. En mayo de 2003, se convierte en egresada de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez donde obtiene un grado de bachiller con concentración en Artes Plásticas y Certificación de Maestro del Departamento de Educación. En verano del 2004, decide reafirmar sus estudios en figura humana en Altos del Chavón, universidad afiliada a Parson of New York, con el profesor Mark Lineweaver en La Romana, República Dominicana. Durante el transcurso de su carrera ha participado en diferentes exposiciones en Puerto Rico, Europa, Argentina y Miami. Sus temas de trabajo son mayormente enfocados en retrato y figura humana desarrollando medios como el acrílico, tinta china, grafito y acuarela en una búsqueda habitual en el realismo y la psicología de los personajes. En febrero de 2005 recibe una **Segunda Mención** en el **Concurso Internacional Mundo Arte 2005** con la pintura en acrílico sobre canvas de medidas 22” x 28” **Dos Bailarina**, representada por la **Galería Artexpresion** en Miami. Actualmente, estudia en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de San Germán el título MFA en Pintura en proceso de tesis.

#### **Exposiciones Individuales:**

**2007, Santa Inocencia**, Galería Senatorial, Capitolio de Puerto Rico, San Juan,

**2006, Hilvanando Tensiones**, Galería Guatibirí, en Río Piedras, Puerto Rico, 30 de marzo hasta el 19 de abril de 2006

**2005, Miradas Negras**, Sala de Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, **25 de agosto hasta el 13 de septiembre de 2005**

#### **Participación en Exposiciones Colectiva dentro y fuera de Puerto Rico:**

**2008, Galería Nocturna**, Plaza Colón en Mayagüez.

**2008, PINTAA**, Plaza de Rincón, Puerto Rico

**2007 Art Miami**, en el Convention Center de Miami Beach, 5-8 de enero 2007.

**Agosto 2006, *Primera Exposición Plástica Tributo a Héctor Lavoe*, Museo de Las Américas, Viejo San Juan, 3-31 de agosto 2006.**

**2006, *Trilogía del Encanto*, Brickell Village Gallery, Miami, 12 de mayo de 2006. (un mes)**

**2006, *Trilogía del Encanto*, Diego's Restaurant, Miami, 5 de mayo de 2006.**

**2005, Feria Internacional de Arte en Atlanta, representada por **Hatman Art Space de Miami**, 16-18 de septiembre 2005**

**2005, “Presencia Boricua”, Agosto 2005, en el Museum of the Americas(MOA), Miami**

**2005, “Quijotes”, abril 2005, en la Biblioteca de la UPR de Arecibo**

**2005, *Colegio de Abogados de San Isidro* Departamento de Cultura, Buenos Aires, Argentina; 21 de marzo al 1 de abril de 2005**

**2005, *Pater Noster* , Galería Dilán, 19 de marzo de 2005**

**2005, Conferencia “**Simbolismos del espacio y colores en el Arte**” por Susana Weingast en Universidad Internacional de la Florida donde se expondrán obras de arte, 11 de marzo de 2005**

**2005, *Arte Expo Internacional New York*, Desde el 3 de marzo el **6 de marzo de 2005****

**2005, Galería Hatman Art Space, *Concurso Internacional Mundo Arte 2005*, Desde 4 de febrero hasta el 3 de marzo. (**Segunda Mención Pintura Con la pintura *Dos Bailarinas***) en Coral Gable**

**2005, *Exposición Internacional de Artes Visuales*, Agencia Periodística CID, Buenos Aires, 16 de febrero hasta el 4 de marzo 2005**

**2005, *DesnudArte*, Galería Dilán, Cupey, enero 2005**

**2005, Galería de Telemundo en Río Piedras, *Magia: Arte y Tradición*, desde 7 de Enero hasta el 4 de Febrero de 2005.**

**2004, Galerías Dilán en Cupey, *Moda, Arte y Absolutt Martín*, Diciembre 2004**

**2004, Galerías Dilán en Cupey, *Colectiva UNO*, Noviembre 2004**

**2004, Galería Don Juan en Arecibo, *Ecléctica II*, Julio 2004**

**2004, Museo de Arte Latinoamericano en Miami, Florida, *Salón de Verano*, 3 de julio de 2004**

**2004, ex – alumnos UPR Recinto Universitario de Mayagüez, *Trascender*, Sala de Arte 3er piso Centro de Estudiante, **20 de enero de 2004 hasta el 4 de febrero de 2004****

**2003, *La Negra Tiene Tumbao***, homenaje a Celia Cruz en la Galería *Mi Tierra* en el Wyndham Hotel en el Viejo San Juan, 2 de diciembre de 2003

**2003, *Entre Ramas y Payasos***, en la A.N. Academia de arte en Mayagüez, 17 de octubre de 2003 Hasta el 17 de noviembre de 2003

**2003**, Exposición ***Expresión Universitaria RUM***, Agosto 2003

**2003**, “*Glint of Talents*” en SESO, Febrero de 2003

**2002, *Collage*** en el RUM, Noviembre de 2002

**2002**, Exposición ***Vernissage*** en el RUM, Septiembre de 2002

**2000**, Exhibición Nacional del Día del Artista Pintor Puertorriqueño (ENDAPP), Diciembre de 2000, en Aguadilla, Puerto Rico

#### **Talleres:**

**2006, *Día de los Muertos***, Museo de Arte de Ponce. Taller de medio mixto dirigido a niños de 9 a 12 años. Domingo Familiar 26 de febrero de 2006. Alusivo a la exposición ***Frida Khalo y sus mundos***.

**2006, *Nuestra Imagen A Través del Espejo***, Museo de Arte de Ponce. Taller de acuarela dirigido a adolescentes de 15 años hasta adultos. Sábado 18 de febrero de 2006, alusivo a la exposición ***Frida Khalo y sus mundos***.

**2006, *Autorretrato de una Mujer***, Museo de Arte de Ponce. Taller de pintura al óleo dirigido a adolescentes de 15 hasta adultos. Sábado 28 de enero de 2006, alusivo a la exposición ***Frida Khalo y sus mundos***

#### **Premiaciones:**

**2007**, Diploma al Mérito otorgado por La Revista Sociocultural IBEROAMERICANA INTERNACIONAL, Art Miami 2007, dado en Enero de 2007, Miami Beach, Florida USA.

**2005**, Segunda Mención, Expo: ***Concurso Internacional Mundo Arte 2005***, en Coral Gable **Galería Hatman Art Space**, con la obra ***Dos Bailarinas***.

[http://www.artexpresion.com/concurso\\_internacional\\_mundoart\\_2005\\_.htm](http://www.artexpresion.com/concurso_internacional_mundoart_2005_.htm)

#### **Participación en Actividades Culturales:**

**2005, *Semana de la Mujer: Martes de Galería*** en marzo 2005

**2005, *Día Cultural CROEM*** en Febrero 2005

**2003, *Pueblo Nuestro***, Taller de Arte Para Niños, Plaza Colón en Mayagüez, 2003 (TAU)

**2002, *Arte en la Plaza***, Mayagüez, 2002(TAU)