

Mildred J. Collazo-Rodríguez “Limlez”

Reseña

Nació el 29 de enero de 1962, en Humacao PR. A los 15 años de edad se le diagnosticó con una rara condición, el Síndrome de Guillén Barre, que le mantuvo paralizada por un largo tiempo. Una mejoría en su salud le permitió estudiar en el Puerto Rico Junior Collage, un grado asociado en Paralegal, allí fundó la asociación de estudiantes de Paralegal destacándose como alumna distinguida. Es admitida en la facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, pero no pudo completar sus estudios. Comienza a trabajar en Citibank de PR donde laboró por espacio de 10 años cuando tuvo que retirarse por una remisión de su condición de salud. Es entonces cuando decide estudiar arte, en el año 2000 ingresa como estudiante de estudios libres en la Escuela de Artes Plásticas en San Juan. Al año siguiente presenta su portafolio y es admitida como estudiante regular. En mayo del 2005 obtiene su bachillerato en educación del arte con la distinción Magna Cum Laude y se le otorga la medalla Luisa Geigel como estudiante más destacada de su concentración. En agosto del mismo año ingresa en la facultad de arte y estudios graduados de la Universidad Interamericana de Puerto Rico Recinto de San Germán, para estudiar una maestría en pintura y en junio del 2009 obtiene su grado de maestría.

Mildred, ha sido reconocida varias veces por su labor en las artes, entre otros reconocimientos, en el 2004 recibe un reconocimiento especial de La Cámara de Representantes de Puerto Rico, por su participación en la exposición colectiva del grupo Talento Nuestro Inc., compuesto por jóvenes con necesidades especiales por parte del Alcalde de Guanica, Ensenada.

Colaboró con la Asociación de Parkinson de PR en el montaje y elaboración de la serigrafía, “El arte vence al Parkinson. Actualmente colabora con la Fundación Luis Felipe Passalacqua entidad sin fines de lucro en la curaduría y montaje de las exposiciones.

Hoy día cuenta con su propio taller de arte, Atelier Limlez, en su hogar en Cataño PR, donde da clases a niños y jóvenes especiales de forma gratuita.

Experiencia Profesional:

2010, Diseñadora y editora revista “Yeriel, Alma Adentro” de la iglesia Mission Board Yeriel en Bayamón.

2009, Encargada departamento del Museo y galería de la Fundación Luis Felipe Passalacqua

2008, Profesora tiempo parcial, Apreciación del Arte, Universidad Interamericana de PR, recinto de San Germán.

2005-2007, Asistente de taller de la escultora Linda Sanchez-Pintor

2005, Práctica Docente Escuela Intermedia y Superior de la U.H.S

2003, Anotadora a personas con problemas auditivos, Oficina de Orientadoras Escuela de Artes Plásticas de San Juan.

1992-2001, Zelma House of Beauty & Supply, puesto de Administración General, ventas y diseño de etiquetas de los productos propios del suplidor.

1992-1999, Citibank, NA, Dept. Estudiante como Analista de Reclamaciones, Dept. de Auto como verificación de documentación en área Detención de fraude.

Premios:

2005, Carta de reconocimiento colaboración de la Decimocuarta Conferencia la Protección y Defensa de los Derechos de las Personas con Impedimentos por la Oficina del Procurador de las Personas con Impedimentos del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

2004, Reconocimiento Exposición de Arte Grupo “Talento Nuestro” mediante una Resolución de la Cámara de Representantes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

2004, Certificado de mérito colaboración exposición Grupo “Talento Nuestro” y taller ofrecido en Ensenada, Municipio de Guánica, Puerto Rico.

1987, Certificado por mérito otorgado por el Puerto Rico Junior College por Liderazgo Estudiantil.

Exposiciones Individuales

2003, Febrero a Abril, Pinturas, Guajanas Café, Río Piedras, Pinturas al óleo, Título: **“Un comienzo”**

2005, Agosto a Diciembre, Museo de Toa Baja, Toa Baja, **Título: “Primeriza”**.

2006, Septiembre, Pinturas, Sala José Tous Soto, Capitolio de PR. **Título: “Retrospectiva de Mildred J. Collazo-Rodríguez”**.

Noviembre, Pinturas, Sala José Tous Soto Capitolio de PR. **Título ¿Quién me Crucificó?**

2007, Febrero, Museo Francisco Oller de Bayamón, **Título: “Símbolo, Signos y Sangre”**.

2008, Noviembre a Mayo 2009, Pinturas al óleo, Museo de Arte Caribbean University, Recinto de Bayamón, *Título: “El Color una evocación a los recuerdos”*.

Colectivas

2001, Escuela de Artes Plásticas, Departamento de Grafica, Colografía.

2003, Enero, Fiestas de la calle San Sebastián, Pro –beneficio centro de rehabilitación mujeres adictas Pinturas al óleo.

Abril

Artes Nuevo Horizonte, 13 de abril del 2003, “Very Special Art”, Centro Tropimar de Carolina, Pinturas al óleo, Asociación de Parkinson.

Julio, Teatro Tapia, Auspiciado por Asociación de Parkinson, Pinturas al óleo y esculturas.

Agosto, Casa Escuté, Auspiciado Asociación de Parkinson, Pinturas al óleo y esculturas.

2004, Agosto, Club Puertorriqueño de Ensenada, Exposición “Enlaces”, Talento Nuestro, Inc. Pinturas al óleo, esculturas y taller educativo.

2004, Septiembre, Grupo Talento Nuestro, Capitolio de Puerto Rico, Pinturas al óleo.

2004, Diciembre, “Mosaico”, Museo de Tibes, Ponce, Pinturas al Óleo.

2006, Julio, Pintura, Amando Nuestra Tierra, Columbia Colegio Universitario, Caguas, PR.

2007, Agosto, Pintando por la Vida, Casa Olímpica San Juan PR., Pintura al Óleo.

2009, Octubre, “Junte” por la Fundación Luis Felipe Passalacqua, Cámara de Comercio de PR, San Juan, PR, Pintura al óleo.

2010, Octubre, “Junte e Impacto” por la Universidad del Este y la Fundación Felipe Passalacqua, Pintura al óleo.

2011, Junio, “Fresh” Galería, Brió, San Juan.

Galerías

2001-2003, Frame Art, JCPenny, Sr. Eric Casillas.

2004-2005, Galería Lienzo, Centro de Bellas Artes, Caguas, Sr. Eric Casillas.

Labores Afines:

2011, Montaje y curaduría, exposición “Junte e Impacto” por la Universidad del Este, Carolina y la Fundación Luis Felipe Passalacqua.

2003, Curaduría y Preparación Serigrafía exposición “El Arte Vence al Parkinson” Asociación de Parkinson.

2006, Julio, Curaduría y montaje, Amando Nuestra Tierra, Columbia Colegio Universitario, Caguas, PR.

Otras Encomiendas:

2003, Representante Estudiantil en Consejo de Estudiante EAP.

2001, Representante por el Departamento de Educación en Consejo de Estudiante en EAP.

1990-1995, Coordinadora Cultural Comité de Residentes urbanización Vista del Morro